

GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Expresión Corporal

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
Denominación: <i>Expresión corporal/ body language</i>		
Módulo: MANIFESTACIONES DE LA MOTRICIDAD HUMANA		
Código: 202411204	Año del plan de estudio: 2011	
Carácter: obligatoria	Curso académico: 2016/17	
Créditos: 6	Curso: 1º	Semestre: 2º
Idioma de impartición: castellano		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO			
Coordinador/a: Estefanía Castillo Viera			
Centro/Departamento: Didácticas integradas			
Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Corporal			
Nº Despacho: 3A11	E-mail: estefania.castillo@dempc.uhu.es	Telf.: 959219172	
URL Web:			
Horario tutorías primer semestre¹:			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
9:00-11:00	9:00-11:00	11:00-13:00	
Horario tutorías segundo semestre:			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
9:00-11:00	9:00-11:00		11:00-13:00

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES:
COMPETENCIAS:
<p>a. Generales (G):</p> <p>CG1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que, partiendo de la base de la educación secundaria general, alcance un nivel que incluya conocimientos procedentes de la vanguardia del ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.</p> <p>CG2 - Aplicar conocimientos adquiridos a su trabajo de forma profesional y poseer las competencias necesarias para la elaboración y defensa de argumentos y de resolución de problemas dentro del área de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.</p> <p>CG3 - Reunir e interpretar datos relevantes en el área de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte</p>

¹ El horario de tutorías de ambos semestres puede sufrir modificaciones con posterioridad a la publicación de esta Guía Docente; se recomienda al alumnado consultar las actualizaciones del mismo en los tablones de anuncios de los Departamentos.

que permitan emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

b. Transversales (T):

CT1 Dominar correctamente la lengua española, el conocimiento de los diversos estilos y de los lenguajes específicos necesarios para el desarrollo del ámbito de estudio.

CT2 Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

CT3 Capacidad de utilizar las TIC en su práctica profesional.

CT4 Dominar las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.

CT5 Demostrar el uso oral y escrito de una segunda lengua según el marco común europeo de las lenguas a nivel B1.

CT6 Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad de género, los valores democráticos y la igualdad social.

c. Específicas (E):

CE3 - Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

CE5 - Conocer y comprender los efectos de la práctica de actividad física sobre los aspectos físicos, psicológicos y sociales del ser humano.

CE8 - Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo en el marco de la actividad física y el deporte.

CE9 - Conocer y comprender las bases que aporta la educación física a la formación de las personas.

OBJETIVOS:

1. Conocer y valorar la importancia de las actividades de expresión corporal para la formación integral del profesional en ciencias de la actividad física y del deporte
2. Conocer y desarrollar las posibilidades expresivas de nuestro cuerpo.
3. Vivenciar una metodología de trabajo fundamentalmente práctica que permita al alumnado alcanzar diferentes recursos para su posterior práctica física.
4. Favorecer la espontaneidad y la comunicación interpersonal.
5. Potenciar el desarrollo de la creatividad.
6. Ofrecer recursos para que el alumnado utilice las actividades expresivas como medio de promoción de actividad física en diferentes contextos y colectivos.

METODOLOGÍA

Número de horas de trabajo del alumnado:

Nº de Horas en créditos ECTS (Nº <i>créd.</i> x25):	150
• Clases Grupos grandes:	33
• Clases Grupos reducidos:	12
• Trabajo autónomo o en tutoría (Nº <i>de cré.</i> x 25 - <i>horas de clase</i>)....	105

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HORAS	PRESENCIALIDAD
Análisis de fuentes documentales	10	0
Eventos científicos y/o divulgativos.	10	0
Presentación oral (clase y tutoría).	5	100
Asistencia y participación en seminarios tutorías en grupos pequeños o individuales.	15	0
Estudio independiente del estudiante y preparación de trabajos y exámenes	65	0
Prácticas en el medio natural e instalaciones específicas relativas al desarrollo y aplicación de los contenidos prácticos (y, en su caso, teóricos) por parte del profesor y de los estudiantes.	12	100

Prueba de ensayo/desarrollo	2	100
Sesión magistral.	33	100

METODOLOGÍAS DOCENTES

	Marcar con una x
Sesiones Académicas Teóricas	X
Sesiones Académicas Prácticas	X
Conferencias	
Seminarios / Exposición y Debate	X
Trabajos de Grupo/Aprendizaje colaborativo	X
Tutorías Especializadas/Talleres/Prácticas en Laboratorios (Informática, Idiomas)	X
Otro Trabajo Autónomo (Trabajo Individual)	X

Se propone un modelo activo, en el que el estudiante participe en la construcción de su propio conocimiento, y un modelo de aprendizaje significativo donde los nuevos conocimientos conecten con los intereses del alumnado y sus conocimientos previos.

Esto implica utilizar fundamentalmente, métodos de enseñanza centrados en el alumno en los que la participación de éste en la toma de decisiones, o sus posibilidades de creación, sea cada vez mayor. De esta manera el profesor polarizará su actuación hacia una docencia centrada en el estudiante, lo que exigirá previamente su capacitación para un aprendizaje autónomo y dotarle de las herramientas necesarias para ello, y la modificación del rol del profesor, que deberá gestionar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

TEMARIO DESARROLLADO

- 1.- Aspectos fundamentales de la expresión corporal
 - Concepto y nociones básicas
 - Evolución histórica de la expresión corporal
- 2.- Expresión y comunicación corporal
 - Comunicación interpersonal
- 3.- Curriculum de las actividades expresivas en Educación Secundaria Obligatoria
 - Contribución de la expresión corporal a las competencias básicas
 - Objetivos de expresión corporal en la ESO
 - Contenidos de expresión corporal en la ESO
 - Evaluación de la expresión corporal en la ESO
- 4.- Dimensiones de la expresión corporal
 - Dimensión expresiva
 - Dimensión comunicativa
 - Dimensión creativa
- 5.- Contenidos de la expresión corporal
 - Exploración del cuerpo
 - Exploración del espacio
 - Exploración del tiempo
 - Exploración de la energía
- 6.- Técnicas de la expresión corporal
 - Danza
 - Dramatización
- 7.- Nuevas tendencias de la expresión corporal: lipdub, flash mob, etc.
- 8.- Actividad física con soporte musical
- 9.- Programas de dinamización de actividad física a través de la expresión corporal

TEMARIO PRÁCTICO DESARROLLADO

- PRÁCTICA 1: Presentación de la expresión corporal. Desinhibición individual y grupal
- PRÁCTICA 2: Expresión Corporal Base: Cuerpo
- PRÁCTICA 3: Expresión Corporal Base: Espacio
- PRÁCTICA 4: Expresión Corporal Base: Tiempo y Energía
- PRÁCTICA 5: Técnica de Danza
- PRÁCTICA 6: Técnica de Dramatización

PRÁCTICA 7: Nuevas tendencias en actividades expresivas

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

• Básica:

- ARTEAGA, M.; VICIANA, V.; CONDE, J. (1997). *Desarrollo de la expresividad corporal*. Inde. Barcelona.
- MOTOS, T.; ARANDA, L. (2001). *Práctica de la expresión corporal*. Ñaque. Ciudad Real.
- MONTÁVEZ, M.; ZEA, M.J. (1998). *Expresión corporal. Propuestas para la acción*. Edita: las autoras.

• Específica

- CASTAÑER, M. (2000). *Expresión corporal y danza*. Inde. Barcelona.
- MINA, A. (1997). *Sombras chinescas*. Decchi
- MOTOS, T. (1983). *Iniciación a la expresión corporal*. Humanitas. Barcelona.
- MOTOS, T. (1985). *Juegos y experiencias de expresión corporal*. Humanitas. Barcelona.
- ROBERT, P. (1990). *Mimo. El arte del silencio*. Tarttalo
- SCHINCA, M. (2000). *Expresión Corporal*. Praxis. Barcelona.

• Otros recursos

- VIEDMA, J.M. (2003). *Unidades Didácticas para Secundaria. Expresión Corporal*. Wanceulen. Sevilla.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

	VALORACIÓN %
Asistencia y participación en clases y tutorías	10
Prueba escrita sobre los contenidos de la materia	50
Tareas individuales de evaluación continua entregadas en plataforma de teleformación.	10
Trabajos en grupo, exposiciones públicas y debates en torno a un contenido.	10
Trabajos tutelados	10
Prueba práctica sobre competencia motriz en las correspondientes modalidades deportivas.	10

• Criterios de evaluación y calificación:

- Manejo significativo de los conocimientos más importantes recogidos en el programa.
- Profundidad en el análisis efectuado.
- Originalidad e implicación con las ideas que se plantean.
- Fundamento y rigor de los argumentos expuestos.
- Relación entre las ideas: comparaciones contrastes, semejanzas...
- Crítica razonada.
- Claridad y orden en la exposición.
- Uso de elementos de síntesis en las producciones: índices, introducción, conclusiones, gráficos, tablas, ilustraciones, etc.
- Cuidado de los aspectos formales: ortografía, presentación, autores, citas...
- Uso y manejo de bibliografía pertinente
- Resolución de problemas motrices de manera creativa
- Participación activa en las clases teóricas y prácticas

Técnicas e instrumentos

- *Exposición pública de conocimientos: presentaciones de temas y actividades.*
- *Participación en tutorías y seminarios concretos.*
- *Pruebas y exámenes teóricos y prácticos.*

• **Criterios de evaluación y calificación:**

Para el alumnado que pueda acogerse al artículo 9 de la normativa de evaluación de los grados de la Universidad de Huelva, la evaluación consistirá en un examen teórico (50%) y otro práctico (50%) sobre el temario recogido en la guía de la asignatura. Para ello, los profesores facilitarán, siempre que sea necesario y previa la oportuna acreditación, la realización de las pruebas o exámenes, así como las actividades obligatorias en fecha distinta de aquella para la que estén convocados reglamentariamente.

Los criterios de evaluación y calificación en septiembre serán los mismos.

Para el alumnado que presente diversidad funcional se facilitará la adaptación de los elementos necesarios para que alcance los objetivos de la materia.

Para solicitar examen de incidencias se debe seguir la normativa específica al respecto.

MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

- *Revisión durante el proceso de elaboración de los trabajos o tareas.*
- *Guías de trabajo, documentos específicos y orientaciones precisas para facilitar el tratamiento de los contenidos.*
- *Observaciones y diarios para sistematizar datos e información.*
- *Sesiones concretas de clase para revisar y reorientar la dinámica de trabajo.*
- *Uso de la plataforma de teleformación (Moodle) y la página Web de la asignatura.*
- *Se tendrá en cuenta la normativa de evaluación de la universidad de Huelva, así como las específicas de la Facultad de Ciencias de la Educación, y los acuerdos adoptados por el equipo docente del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*

ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL SEGUNDO SEMESTRE (1º Ciencias de la Actividad Física y del Deporte)

SEMANA	Nº horas			Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación	Otras (añadir cuantas sean utilizadas)
	Gran Grupo	Grupo reducido		Gran Grupo	Grupo reducido				
		A	B						
13-17 febrero	4			T1					
20-24 febrero	3	1	1	T1	PCA 1				
27 febrero-3 marzo	2		2	T2	PCA2				Tareas evaluación continua
6-10 marzo	2	2		T3	PCA2				Tareas evaluación continua
13-17 marzo	2		2	T3	PCA3				Tareas evaluación continua
20-24 marzo	2	2		T4	PCA3				Tareas evaluación continua
27-31 marzo	2		2	T4	PCA4				Tareas evaluación continua
3-7 abril	2	2		T5	PCA4				Tareas evaluación continua
10-14 abril	Semana Santa								
17-21 abril	2		2	T5	PCA5	1			
24-28 abril	2	2		T6	PCA6	1	2		
1-5 mayo	2		2	T6		1	2		
8-12 mayo	2	2		T7	PCA6	1			
15-19 mayo	2		2	T7	PCA7	1			
22-26 mayo	2	2		T8	PCA7	1			
29 mayo-2 junio	2			T8	PCA8	1			
5-9 junio				T9	PCA8	1			
	Total horas	33	12	12				2	105



Universidad
de Huelva

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Guía didáctica de la asignatura



Facultad de Ciencias
de la Educación

Días festivos: 28 febrero (día de Andalucía), 27 de febrero (día de la Facultad), 3 de marzo (día de la Universidad), 1 de mayo (día del Trabajo); 1, 2, 5 y 6 de junio (romería del Rocío)